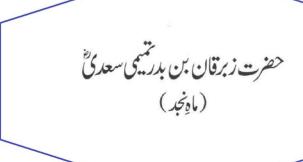
## سرورِ کا تنات علیسلیم کے



طالب الهاشمي



## حضرت زبرقان بن بدر تمیمی سعدی ً (ما و نجد )

یوں تو سرور کا کنات فخرِ موجودات علیہ کے ہرصحابی کی سیرت بھی نورانی تھی اور صورت بھی نورانی تھی اور صورت بھی نورانی لیکن بعض صحابہ کرام گواللہ تعالی نے غیر معمولی حسن صورت اور و جاہت سے نواز اتھا۔ ایسے ہی اصحاب میں عرب کے مشہور قبیلہ بنو تمیم کی شاخ بنوسعد کے ایک فرزندز برقان بن بدر جھی تھے جوا ہے میدہ وشہاب رنگ اور انتہائی دل کش خدو خال کی وجہ ہے '' ما و نجد'' کے لقب سے مشہور تھے۔ قبیلے کے لوگ تو خیراُن سے مانوس ہو چکے تھے لیکن کوئی اجنبی انھیں دیکھا تو لقب سے مشہور تھے۔ قبیلے کے لوگ تو خیراُن سے مانوس ہو چکے تھے لیکن کوئی اجنبی انھیں دیکھا تو گھٹک کررہ جاتا ہے بہی سبب تھا کہ جب بھی وہ اپنے وطن سے باہر کسی جگہ جاتے تو اپنے چہرے پر وھا ٹا با ندھ لیتے تھے تا کہ ان کاحسن و جمال کسی کوفتنہ میں مبتلا نہ کرد ہے۔ حضر سے زبرقان ٹی کنیت ابوعیاش اور اصل نام حسین تھا لیکن وہ تاریخ میں اپنے عرف یا لقب زبرقان سے مشہور ہوئے۔ ابوعیاش اور اصل نام حسین تھا لیکن وہ تاریخ میں اپنے عرف یا لقب زبرقان سے مشہور ہوئے۔ نب نامہ یہ ہے: زبرقان بن بدر بن امر وَالقیس بن خلف بن بہدلہ بن عوف بن کعب بن زبید منا ۃ بن تمیم۔

حضرت زبرقان کے آباء واجداد کسی زمانے میں بنوتمیم کے بادشاہ تھے۔ چناں چہوہ شاہی خاندان کارکن ہونے کی بنا پر اپنے قبیلے میں نہایت عزت واحتر ام کی نظروں سے دیکھے جاتے تھے۔ بعثت نبوی کے وقت وہ'' بنوسعد'' کے سردار تھے بیوہی قبیلہ تھا جس سے حضور کی دابیہ بی بی جائے تھے۔ بعثق تھا۔ حضرت زبرقان محض ایک قبائلی سردار ہی نہیں تھے بلکہ ایک قادر الکلام

شاعر بھی تھے اور بنوتمیم کے شعراء میں بہت بلند مقام رکھتے تھے۔ بنوتمیم طویل عرصہ تک تاج و تخت کے مالک رہے تھے،اس لیےان کے د ماغوں میں خاندانی فخر وغرور کا نشہ سایا ہوا تھا۔اس پنداراور نخوت نے انھیں پورے اکیس برس تک اسلام کی طرف راغب نہ ہونے دیالیکن آخروہ وقت آگیا جب دوسرے تمام قبائلِ عرب کی طرح بنوتمیم بھی آستانۂ نبوی کے سامنے سر جھکانے برمجبور ہوگئے۔

P

فتح مکہ اور غزوۂ حنین (۸ ہجری) کے بعد عرب کے تمام غیرمسلم قبائل پر ہیت ِ حق طاری ہوگئی اور عرب کے گوشے گوشے سے مختلف قبائل کے وفو دشرف اسلام سے بہرہ ور ہونے کے لیے بارگاہ رسالت میں حاضر ہونے لگے۔ 9 ہجری میں تو اس کثرت سے وفو د آئے کہ اس سال کا نام ہی'' عام الوفو د''یڑ گیا۔ بنوتمیم نے بھی ستر یا ستی آ دمیوں پر مشتمل اپناایک وفداُ سی سال مدینه منوّرہ بھیجا۔ اس وفد میں قبیلة تمیم (کی مختلف شاخوں کے) بڑے بڑے رؤسا، شعلہ بیاں خطیب اور بلندیا به شاعر شامل تھے۔حضرت زبرقان بن بدرٌ بھی اس وفد کے ایک رکن تھے۔ وفیر بنوتمیم کے ورودِ مدینہ کے بارے میں مشہور روایت تو یہی ہے کہ وہ بھی دوسرے وفو د کی طرح اظہاراطاعت کے لیے بارگاہِ رسالت میں حاضر ہوا (بیرالگ بات ہے کہ اس سلسلے میں اس وفد نے بعض نامعقول شرائط پیش کیس ) لیکن ایک روایت پیجمی ہے (جوامام بخاری اور حافظ ابن قیم م نے نقل کی ہے) کہ محرم 9 ہجری میں حضوّر نے ایک مہم بنوتمیم کے ایک خانوا دے بنوعنبر کی سرکو بی کے لیے روانہ فر مائی کیوں کہان لوگوں نے خود بھی خراج ادا کرنے سے انکار کیا تھا اور دوسرے قبیلوں کوبھی منع کیا تھا۔ بنوعنبر کےلوگ اسلامی لشکر کو دیکھ کر بھاگ گئے ۔مسلمان ان کے باسٹھ افراد کو گرفتار کرکے مدینه منورہ لے آئے۔ بنوتمیم نے ان قیدیوں کو چھڑانے کے لیے اقرع بن حابس کی قیادت میں اپنے سرکر دہ آ دمیوں کا ایک وفد مدینہ منوّرہ بھیجا —صورت واقعہ کچھ بھی ہو، اس بات پرسب اہل سِیَر کا اتفاق ہے کہ یہ وفد بڑے ٹھاٹھ باٹھ کے ساتھ مدینہ آیا۔ '' تفسير مواہب الرحمٰن'' (مولوی سيدا ميرعليؒ) ميں رئيس الوفيدا قرع بن حابس کا بي قول ُقل کيا گيا ہے کہ'' اُس وقت مجھ میں جہالت اور بدویت موجودتھی اور میں اپنی بے تمیزی سے کاشانۂ نبوی کے سامنے بہنچ کرچلا یا،اے محمد یا ہرنکل کر ہمارے پاس آؤ۔''

حضور کوان کا اکھڑین نا گوار تو گزرالیکن آپ سراپاعفو وکرم تھے۔ باہر تشریف لاکران سے نہایت خندہ بیشانی سے ملاقات فر مائی۔ اقرع نے کہا'' محر میں وہ ہوں کہ خدا کی تیم میری مدح انسان کی عزت کو بڑھا دیتی ہے اور میری ہجوانسان کو داغ لگا دیتی ہے۔' حضور نے فر مایا، ''یہ تو اللہ تعالیٰ کا کام ہے۔'' اقرع اب بھی خاموش نہ ہوئے اور کہا'' ہم سب سے زیادہ معزز بیسے '' یہ حضور نے فر مایا'' تم سے زیادہ معزز بوسٹ بن یعقوب تھے۔'' اقرع اب اپنے اصل بیس۔' حضور نے فر مایا'' تم آپ سے مفاخرت کرنا چاہتے ہیں اپنے شعراء اور خطباء کو اجازت ریک پر آئے اور کہا'' محراء اور خطباء کا مقابلہ کریں۔'' سے بول ابن اشیر صاحب'' اسد الغاب'' حضور نے فر مایا:'' میں فخاری اور شعر بازی کے لیے مبعوث نہیں ہوالیکن اگرتم اسی کے لیے آئے موتو یو نہی ہو ہی تا کہال دکھاؤ، ہم جواب دیں گے۔''

اقرع نے اپنے وفد کے ایک رکن عطار ذبن حاجب کو اشارہ کیا کہ وہ اٹھ کرتقریر کریں۔عطار دایک آتش بیان خطیب تھے، انھوں نے کھڑے ہو کرنہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ بنوجمیم کے جاہ وحثم ، تموّل ، عالی نسبی ، اثر واقتد ار، شجاعت و بسالت ، فیاضی اور مہمان نوازی کا ذکر کیا۔ جب ان کی تقریر ختم ہوئی تو حضور نے حضرت ثابت بن قیس انصار کی گو تھم دیا کہ وہ عطار د کی تقریر کا جواب دیں۔حضرت ثابت نے کھڑے ہوکر پہلے اللہ تعالی کی حمد و ثنا کی۔اس کے بعد رسولِ اکرم علی ہوئی بعث ، آپ کی دعوت ، نزولِ قرآن اور مہاجرین وانصار کے فضائل کو ایسے بلیغ اور مؤثر پیرا یہ میں بیان کیا کہ ساری مجلس ساکت ہوگئی۔

اب بنوتمیم کی طرف سے زبرقان بن بدرشعر وشاعری کے مقابلے کے لیے کھڑے ہوئے اورا پنی قوم کی شان میں ایک پُر زورقصیدہ پڑھا جس میں خودستائی ،تعلّی اورنخوت کے سوا کچھ نہ تھا۔ کچھ نہ تھا۔

عافظ ابن حجرٌ نے '' إصابہ' میں لکھا ہے کہ زبر قان کے اشعار سن کرخود جنابِ رسالت ماب علیہ اللہ کے اشعار سن کرخود جنابِ رسالت ماب علیہ نے فر مایا '' إِنَّ مِنَ الْبَیَانِ لَسِمُ وَ ا '' (بعض تقریروں میں جادوہ و تا ہے ) زبر قانٌ بیٹے تو حضور نے حضرت حسان بن ٹابت کو تھم دیا کہ وہ ان کا جواب دیں۔ انھوں نے اٹھ کر زبر قان ہی کے بحراور قافیہ میں فی البدیہ ایسے قسے اور بلیغ اشعار سنائے کہ بنو تمیم انگشت بدنداں ہوگئے اور رئیس وفدا قرعٌ بن حابس کی زبان پر بے اختیار بیالفاظ آگئے:

"باپ کی قتم ، محد کا خطیب ہمارے خطیب سے برتر ہے اور محد کا شاعر ہمارے شاعر سے بہتر ہے۔ اور محد کا شاعر ہمارے شاعر سے بہتر ہے۔ ان کی آوازیں ہماری آوازوں سے زیادہ دل کش اور شیریں ہیں۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ صرف خدائے واحد ہی عبادت کے لائق ہے اور محمد اللہ کے رسول ہیں۔''

تمام اہلِ وفد نے ایک زبان ہوکران کی رائے سے اتفاق کیا اور پھرسب نے کلمہ کشہادت پڑھ کرا پنے ہاتھ رحمت ِ عالم علی کے دست ِ مبارک میں دے دیئے۔اس کے ساتھ ہی حضرت اقرع کی سفارش پر حضور نے بنوعنبر کے تمام قیدی بھی رہا کر دیے۔

یہ وفد مدینہ منوّرہ سے چلنے لگا تو حضوّر نے حضرت زبرقان بن بدرٌ کواپنی طرف سے بنوسعد کاامیر مقرر فر مایا۔ گویا جواعز از انھیں دورِ جاہلیت میں حاصل تھا،ان کے قبولِ اسلام کے بعد بھی حضوّر نے اس کو برقر اررکھا۔

P

حضرت عمر فاروق کے عہدِ خلافت میں بھی حضرت زبرقان بنوسعد کی امارت پر فائز رہے۔ ایک مرتبہ وہ زکوۃ کی رقم لے کرمدینہ منوّرہ آرہے تھے کہ راستے میں نام ورشاع حطیہ لل گیا۔ دوران گفتگو میں اس نے بتایا کہ میں صحرا کی زندگی سے تنگ آچکا ہوں ، ابعراق عرب جارہا ہوں تا کہ وہاں کے نعائم سے متع ہوسکوں۔ حضرت زبرقان عیش و آرام کی زندگی کو ناپبند کرتے تھے اور اس پر صحرا کی بود و باش اور سادہ زندگی کو ترجیح دیتے تھے۔ انھوں نے حطیہ کو

عواقی عرب جانے سے روک دیا اور اس سے کہا کہ وہ ان کی واپسی تک ان کے گھر مہمان کی حظیت سے قیام کرے۔ ھلیہ اس وفت تو لوٹ گیالیکن اس کے دل میں حضرت زبرقان گے بارے میں تکدر پیدا ہوگیا کہ انھوں نے اس کے شاعرانہ ولولے پورے نہ ہونے دیئے۔ چنال چہ اس نے ان کی ججو کہہ ڈالی۔ حضرت زبرقان چا ہے تو اس کا جواب دے سکتے تھے لیکن قبولِ اسلام کے بعدوہ اس قسم کی (جبویہ) شاعری سے کنارہ کش ہو چکے تھے اس لیے انھوں نے مناسب یہی سمجھا کہ دربارِ خلافت میں ھلیہ کی شکایت کریں۔ ھلیہ کے اشعار اس قسم کے تھے کہ بہ ظاہران پر جبوکا گمان نہیں ہوتا تھا۔ حضرت عمر فاروق محضرت زبرقان کی شکایت پر تذبذب میں پڑگئے اور انھوں نے شاعر رسول اللہ حضرت حسان بن ثابت سے رائے طلب کی کہ ھلیہ کے اشعار پر جبوکا افظاق ہوتا ہے یا نہیں۔ انھوں نے فیصلہ دیا کہ یہ جبو بیا شعار ہی ہیں۔ اس پر حضرت عمر فاروق شادوق شعار کو قید کردیا۔

حافظ ابنِ عبدالبرِّ نے'' استیعاب'' میں لکھا ہے کہ چند دن بعد حضرت زبیر بن العوّامِّ اور حضرت غیر بن العوّامِّ اور حضرت عبدالرحلٰ بن عوف ؓ نے حطیہ کی رہائی کی سفارش کی۔ حضرت عمر فاروق ؓ ان جلیل القدر صحابہؓ کا بہت لحاظ کرتے تھے انھوں نے ان کی بات مان لی اور حطیہ کوآئندہ کے لیے تو بہ کرا کے رہا کر دیا۔

حضرت زبرقان حق بات کہنے میں بہت جری تھے۔ حافظ ابنِ حجر می کا بیان ہے کہ امیر معاوید کے عہد کے نام ورگورنرزیاد بن ابید نے ایک مرتبہلوگوں پر بہت بختی کی تو وہ اس کے یاس گئے اور برملا کہا کہلوگ تمھاری ختیوں سے نالاں ہیں اپناہا تھان سے روکو۔

حضرت زبرقان کے سالِ وفات کے بارے میں کتبِ سِیَر خاموش ہیں البتہ امیر معاویۃ کے عہدِ خلافت تک ان کی زندگی کا پیتہ چلتا ہے۔ ابنِ اثیر کا بیان ہے کہ اگر بھی انھیں مکہ معظمہ جانے کا اتفاق ہوتا تو اپنے چہرے پر ڈھاٹا باندھ لیتے تھے تا کہ ان کے غیر معمولی حسن و جمال پر لوگوں کی نظر نہ پڑے۔

رضى الثدتعالى عنه